

POETRY IN TELEGRAMS inšpiráciou pre film Medzihra s Gregorom Hološkom v hlavnej úlohe

Na Pezinskom alternatívnom filmovom festivale (PAFF) mal v auguste premiéru krátky film **Medzihra**, inšpirovaný skladbou hudobného projektu **POETRY IN TELEGRAMS - In the Arena**.

„Po klípe, lyric videu a kaleidoskopickom videoklípe k singlom z aktuálneho albumu Trivial Optical Tricks sme chceli vyskúšať opäť iný formát. Nechal som filmárovi Petrovi Čermákovi voľnú ruku a on natočil krátky film s Gregorom Hološkom a Ivanou Kološovou. Ide v podstate o jednoaktovku, ktorá bola inšpirovaná záverečnou piesňou z nášho EP, na ktorej sa okrem mňa podieľali dvaja hviezdni hostia - americký bubeník **Gil Sharone** (hrá v skupine Jerryho Cantrella, ex-Marilyn Manson, ex-The Dillinger Escape Plan) a nórsky saxofonista **Jørgen Munkeby** (Shining, ex-Jaga Jazzist),“ prezradil **Johny Štefeček**, gitarista a spevák Poetry in Telegrams.

Link - film Medzihra: <https://youtu.be/JTDsEwvXW3o>

Scenáristom, kameramanom a režisérom snímky je **Peter Čermák**, produkcia: Žanet Čermáková.

Kompletnú pieseň In the Arena z CD Poetry in Telegrams - *Trivial Optical Tricks*, si môžete vypočuť na bandcampovom profile <https://poetryintelegrams.bandcamp.com/track/in-the-arena>, ako aj na všetkých streamovacích službách.

POETRY IN TELEGRAMS je medzinárodný hudobný projekt, ktorý založil slovenský hudobník a textár **Johny Štefeček**. Na jeho albumoch sa predstavilo už viacero zahraničných mien - Thomas Lang (AUT/USA), Paul Ortiz (UK) či Marco Minnemann (GER/USA). Všetky nahrávky vznikli v Grapow Studios u Rolanda Grapowa (GER). EP *Melancholy* (2016) a *I, Koheleth* (2018) získali nominácie na Radio_Head Awards v kategórii Hard & Heavy.

Viac informácií o Poetry in Telegrams na oficiálnej webovej stránke www.poetryintelegrams.com

